**701 “文学综合”考试大纲**

**“文学理论”考试大纲**

**(注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。)**

**主要考查知识点：**

**一、文学创作**

1.创作动因

2.艺术构思

3.文学创作的心理机制

4.创作个性

**二、文学作品**

1.文学语言与日常语言

2.文学形象的理想形态

3.文学作品的体裁

**三、文学的流派、风格与思潮**

1.文学风格

2.文学思潮

**四、文学批评**

1.文学批评的原则和标准

2.文学批评的方法

**参考书目：**

马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文学理论》（第二版），高等教育出版社，2020年9月版。

**“中国古代文学”考试大纲**

**（注意：中国古代文学考核“中国古代文学史”和“中国古代文学作品选”的有关内容。本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。）**

**主要考查知识点：**

1.《诗经》

2.《左传》

3.《孟子》《庄子》

4.楚辞

5.《史记》

6.汉乐府

7.陶渊明

8.李白

9.杜甫

10.柳永

11.苏轼

12.陆游、辛弃疾

13.关汉卿、王实甫

14.《牡丹亭》

15.四大名著（《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》）

16.《聊斋志异》《儒林外史》

**参考书目：**

1.袁世硕主编马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国古代文学史》（第二版），高等教育出版社，2018年版。

2.袁行霈主编《中国文学史》（第三版），高等教育出版社，2014年版。

3.朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2002版。

4.郁贤皓主编《中国古代文学作品选》，高等教育出版社，2015版。

**“中国现当代文学”考试大纲**

**（注意：中国现当代文学考核“中国现当代文学史”和“中国现当代文学作品选”的有关内容，本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。）**

**主要考查知识点：**

1.鲁迅的小说、散文

2.郭沫若的诗歌、历史剧

3.巴金的小说、散文

4.周作人、朱自清、冰心的散文

5.茅盾的小说

6.老舍的小说、话剧

7.曹禺的戏剧

8.京派小说

9.海派小说

10.东北作家群

11.戴望舒、卞之琳、冯至、穆旦、艾青的诗歌

12.赵树理的小说

13.七月诗派和九叶诗人

14.毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》

15.红色经典小说

16.伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学、先锋文学、新写实小说

17.“朦胧诗”“第三代诗”等诗歌潮流

18.“学者散文”等九十年代散文

19.莫言、贾平凹、余华、苏童等的文学创作

20.各时期的重要文学思潮、重要作家作品等

**参考书目：**

1.钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社，1998年版。

2.洪子诚：《中国当代文学史》（修订版），北京大学出版社，2007年版。

**“比较文学与世界文学”考试大纲**

**(注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。)**

**主要考查知识点：**

**一、古代文学与中世纪文学**

1.荷马史诗

2.古希腊悲剧

**二、文艺复兴时期的文学**

1.但丁

2.塞万提斯

3.莎士比亚

**三、17—18世纪文学**

1.弥尔顿

2.歌德

**四、19世纪文学**

1.雨果

2.托尔斯泰

3.狄更斯

**五、20世纪前期现实主义文学**

1.海明威

2.肖洛霍夫

**六、20世纪前期现代主义文学**

1.卡夫卡

2.福克纳

**七、20世纪后期现代主义文学**

1.萨特

2.马尔克斯

**参考书目：**

1.《外国文学史》（上、下）（第二版）《外国文学史》编写组，聂珍钊主编 ：“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”，高等教育出版社，2018年版。

2.《外国文学史》（上、下）（第三版）郑克鲁、蒋承勇主编，高等教育出版社，2015年。